

In het Noord-Hollands Dagblad van 4 december 2024 stond dit artikel met tekst van Charlotte de Koomen en foto's van Marc Moussault:

Kunst

+ Picasso, Georges Braque en Richard Hamilton vliegen voorbij op de muren van de kerk in Haringhuizen

Charlotte de Koomen



03-12-24, 14:40 | update: 03-12-24, 16:45



Rutger Jan Bredewold (l) en Joop Luten in de kerk van Haringhuizen. © Foto Marc Moussault

HARINGHUIZEN Op de wanden in de Willibrorduskerk in Haringhuizen lijkt het wel een 'Fabrique des Lumières'. De portretten van kunstenaars zoals Picasso, Georges Braque en Richard Hamilton vliegen op de historische muren van de kerk voorbij.

Het zijn beelden die animator/producent Joop Luten samen met beeldend kunstenaar Rutger Jan Bredewold maakte voor hun stichting 'Cultuur in de Noordkop'. De twee kunstliefhebbers hebben met een mooie subsidie iets compleet nieuws gecreëerd, speciaal voor mensen met een verstandelijke beperking, met niet aangeboren hersenletsel of met een lichte vorm van dementie. De video-animatie heet 'Collage in de Kunst'. Alles wordt op maat voor de verschillende groepen gemaakt. Deze voorstelling is er tot volgend jaar maart.

„We willen cultuur onder de aandacht brengen en dat graag zo laagdrempelig mogelijk”, legt Luten uit. „In Bordeaux (Frankrijk) maakt Fabrique des Lumières voorstellingen op de muren van oude bunkers waar onderzeeboten werden gebouwd. Zo is het idee een beetje geboren. De projectie in de kerk beslaat zesendertig meter en is zes meter hoog.”

Beelden

Over het inhoudelijke gedeelte is Bredewold duidelijk: „We hebben hier in de Noordkop veel musea die cultuurhistorisch zijn ingericht. Niet zo veel beeldende kunst. Op die manier is het voor ons de insteek geweest. We zijn begonnen met een lezing over kunstschilder Dirk Breed, daarbij hadden we twee projectoren en was er ook een saxofonist, Victor Posch. „Het werd heel dynamisch met de beelden en de muziek bij het verhaal. We merkten dat er meer bleef hangen van het verhaal als de beelden waarover het ging voorbij kwamen.”



© Foto Marc Moussault

Het project is tot stand gekomen met subsidie van de provincie Noord-Holland. Ook kregen ze subsidie van KCARS, het cultuurfonds VSB en van Hollands Kroonse Uitdaging. Luten en Bredewold zochten contact met PluZorg, een overkoepelende stichting van zorgboerderijen.

Er werd naar een samenwerking gezocht en het voorstel dat op tafel kwam, kreeg de naam 'Cultuur met Zorg'. Het heeft als essentie kunst en kunstenaars uit de Kop van Noord-Holland onder de aandacht brengen speciaal voor bovengenoemde groepen.

Knoppen

Uiteindelijk ging het project eind 2023 van start. Er werd contact gezocht met 'Mister Beam', een bedrijf dat multimediate projecten verzorgt. Er hangen, op hun aanwijzen, boven in de kerk vijf grote projectoren die de afbeeldingen goed overbrengen op de muren. De twee kozen voor het thema 'Collages in de Kunst'. Bredewold zorgt voor de inhoud en staat voor het publiek.

Luten neemt het technische gedeelte op zich en staat achter de knoppen. In het thema komen ook drie kunstenaars uit Noord-Holland voor, namelijk Sam Middleton, Miep van Riessen en Jan Linders. De beelden die worden vertoond zijn op maat gemaakt voor de groep die in de kerk komt kijken.



© Foto Marc Moussault

Ook zochten de twee contact met Isabelle Braaf. Zij is kunst- en muziekdocent op het Regiuscollege in Schagen en was collega van Bredewold. Zij treedt interactief op. Luten laat zien waar hij het over heeft en we zien Isabelle op één van de muren verschijnen. Zij gaat met Bredewold in gesprek. In de pauze gaat ze met het publiek in 'gesprek'. Het gaat over ritme en daarbij wordt er geklapt en gestampt. Ze legt ritme uit, bijvoorbeeld het ritme van het hart. Op de andere muur verschijnt een groot, kloppend hart, want Bredewold en Luten hebben iets wat 'Fabrique des Lumières' niet heeft.

De collages komen hier in het kerkje tot leven. Voor dit hebben de mannen een beroep gedaan op Niels van der Veen, afgestudeerd animator aan de Hoge School voor de Kunsten in Utrecht. Op dat moment spat het geprojecteerde hart in duizend stukjes uiteen die langzaam de vorm van een vlinder aannemen. De vlinder is een soort rode draad en vertelt de toeschouwers verhaaltjes.

Korte scenes

De groepen die interesse hebben om te komen zijn van harte welkom. De voorstelling wordt niet alleen op maat gemaakt, wel op de aangegeven dagen, maar op een eigen tijdstip.



© Foto Marc Moussault

Bredewold: „Of er acht mensen komen of twintig, maakt niet uit. Wel houden we het bij één groep. We gaan geen groepen mengen. Ook is de voorstelling opgebouwd uit korte scènes van een minuut of drie, dan gaat het weer licht aan en vertel ik wat ze hebben gezien en wat de volgende scène is. Ik vertel achtergronden bij de verschillende kunstenaars, waar ze vandaan komen, meegemaakt hebben en wat hun kunst inhoudt.”

Via de Alzheimer Stichting is het contact gelegd met het Alzheimercafé in Schagen. Samen met hen wordt er ook voor deze groep een avond georganiseerd. Ook is er contact met Sarcon, een overkoepelende schoolorganisatie. Basisschoolleerlingen uit groep zeven en acht krijgen ook een op maat gemaakte video-animatie te zien in het kerkje van Haringhuizen.

Promotiefilmpje

De duur van de voorstelling is 45 minuten. Voor boeking: Joop Luten, 0629211729 of email joop.luten@gmail.com. Voor de cliënten van de zorginstellingen kost de voorstelling 6 euro. Voor de begeleiders/ouders 11 euro.